

40 ANS D’HISTOIRE

DE PASSION ET DE TRANSMISSION

L’École de danse Suzie Paquette
1984 – 2024

NOTRE HISTOIRE

De sa fondation à Sainte-Thérèse en 1984 à son 40e anniversaire, découvrez les événements et les personnes qui ont façonné l'École de danse Suzie Paquette.

2024 — 40 ans de passion pour la danse

L'École de danse Suzie Paquette célèbre son 40e anniversaire! Pour souligner cette étape importante, plusieurs activités sont organisées tout au long de l'année. Les festivités culminent avec un grand spectacle de fin d'année réunissant les productions les plus marquantes de son histoire.

2020 — Une école résiliente face à la pandémie

La pandémie de COVID-19 frappe durement l'ensemble du milieu artistique et bouleverse les activités de l'école. Grâce à la passion, au dévouement et aux nombreuses heures de bénévolat de son personnel, l'équipe de Nadja Nock réussit à assurer la survie de l'établissement et à permettre aux élèves de poursuivre leur passion pour la danse.

2019 — Une nouvelle étape pour l'école

Nadja Nock devient l'unique propriétaire de l'École de danse Suzie Paquette, concrétisant ainsi son rêve de diriger sa propre école de danse et d'en poursuivre le développement.

2016 — Une relève assurée

En juin 2016, Francine Séguin s'associe à Nadja Nock à la direction générale de l'école. Cette collaboration marque le début d'une transition visant à assurer la relève et la pérennité de l'établissement.

2013 — L'arrivée sur les réseaux sociaux

En septembre 2013, l'École de danse Suzie Paquette fait son entrée sur Facebook. Cette nouvelle présence sur les réseaux sociaux lui permet de renforcer ses communications et de partager davantage ses activités avec sa communauté.

2011 — Le développement de la danse urbaine

Sous la direction de Francine Séguin, l'École de danse Suzie Paquette poursuit son développement en cherchant constamment à offrir un environnement adapté aux besoins de ses élèves.

Un nouveau studio consacré à la danse urbaine, nommé « Beat Street », voit le jour. Cet espace plus spacieux et mieux adapté permet d'élargir l'offre de cours et d'accueillir de nouvelles troupes.

Cette initiative représente une étape importante dans le développement des danses urbaines au sein de l'école.

2010 — Le départ d’une grande passionnée

Le 11 février 2010, Suzie Paquette s’éteint subitement à l’âge de 49 ans, laissant derrière elle un héritage exceptionnel dans le milieu de la danse.

L’école est alors léguée à sa directrice générale, Francine Séguin, qui poursuit les activités conformément aux volontés de sa fondatrice. Grâce à l’engagement de l’équipe, la transition s’effectue dans la continuité, sans bouleversement majeur pour le personnel et les élèves.

À la suite du décès de Suzie Paquette, la succursale de Terrebonne est vendue. En août, les élèves sont relocalisés à Boisbriand, où les activités des deux établissements sont regroupées dans quatre studios.

Malgré cette réorganisation importante, l’école réussit à maintenir la qualité de son enseignement.

2009 — Une école en plein rayonnement

L’École de danse Suzie Paquette s’impose comme l’une des plus importantes écoles de danse au Québec, accueillant plus de **2 200 élèves**, auxquels s’ajoutent 500 autres participants dans le cadre de contrats offerts à l’extérieur.

Cette réussite repose sur le travail remarquable de 30 professeurs, de 25 assistantes et sur l’existence de 15 programmes boursiers.

L’école compte alors deux succursales, situées à Boisbriand et à Terrebonne, totalisant sept studios de danse.

Ses activités se déroulent sept jours sur sept, pendant dix mois par année.

2008 — Expansion et reconnaissance

Le 18 août 2008, Suzie Paquette procède avec fierté à l’inauguration officielle de sa nouvelle école de Terrebonne, située au 2993, boulevard de la Pinière, en présence de nombreux invités de marque.

Quelques mois plus tard, en octobre, l’École de danse Suzie Paquette reçoit le prestigieux trophée « **Ambassadeur par excellence** », toutes catégories confondues, lors du gala du Griffon d’or de Terrebonne.

Cette distinction souligne l’excellence et le rayonnement de l’établissement dans sa communauté.

2002-2003 — Une distinction entrepreneuriale

L’École de danse Suzie Paquette remporte le titre de **lauréate dans la catégorie « Entreprise de services et de distribution de plus de 15 employés »**, décerné par la Chambre de commerce et d’industrie Thérèse-De Blainville.

Cette reconnaissance témoigne du développement et du professionnalisme de l’établissement.

2002 — Une nouvelle école à Boisbriand

En septembre 2002, Suzie Paquette inaugure officiellement les nouvelles installations de son école, situées au 3385, boulevard de la Grande-Allée, à Boisbriand, en présence de nombreux invités.

L'établissement prend place dans un bâtiment neuf de 650 mètres carrés, spécialement aménagé pour accueillir les activités de danse auparavant offertes à Sainte-Thérèse.

Cette nouvelle installation marque une étape majeure dans la croissance de l'école.

2000 — Un quatrième studio à Sainte-Thérèse

En septembre 2000, un quatrième studio est aménagé à l'école principale de Sainte-Thérèse afin de répondre à l'augmentation constante du nombre d'élèves.

1999 — Une nouvelle succursale à Terrebonne

En septembre 1999, l'école poursuit son expansion avec l'ouverture d'une nouvelle succursale à Terrebonne.

Celle-ci comprend trois studios spacieux, équipés de revêtements de sol adaptés à la danse, de systèmes audio, de miroirs et de barres de ballet.

Soucieuse du bien-être de son équipe pédagogique et de ses élèves, l'école continue d'investir dans des installations et des équipements de qualité.

1997 — Une expansion continue

L'École de danse Suzie Paquette poursuit sa croissance et inaugure un troisième studio à l'Académie Sainte-Thérèse afin de mieux répondre aux besoins de sa clientèle grandissante.

1995-1996 — Des succès remarquables en compétition

Cette période est marquée par de nombreux honneurs remportés lors de la compétition **« Starburst »**.

L'école se distingue en obtenant les premières places dans trois disciplines : le jazz, le ballet classique et la danse moderne.

Ces performances lui permettent de se qualifier pour représenter le Québec lors des finales nationales.

1993 — De nouveaux locaux à Sainte-Thérèse

L'école emménage dans de nouveaux locaux à l'Académie Sainte-Thérèse, où elle met désormais deux vastes studios à la disposition de ses élèves.

1986 — Une collaboration prestigieuse

Suzie Paquette fait appel aux Grands Ballets canadiens afin d'évaluer le niveau technique de ses élèves, de mettre leur talent en valeur et de leur permettre de se faire connaître auprès de cette prestigieuse institution.

À la suite de cette collaboration, les Grands Ballets canadiens recommandent l'école à leurs danseurs, une reconnaissance dont l'établissement est particulièrement fier.

1984 — Le début d'une grande aventure

Animée par sa passion pour la danse et son désir de transmettre son savoir, **Suzie Paquette fonde son école à Sainte-Thérèse avec 150 élèves, deux professeurs et un seul studio**.

Son objectif est de rendre accessibles les grandes techniques internationales de danse aux habitants de la région, tout en offrant un enseignement de qualité.

Dès ses débuts, l'école se distingue par le professionnalisme de son équipe et l'excellence de son enseignement. Elle est rapidement sélectionnée parmi les dix meilleures écoles de danse du Québec lors d'une compétition.

Trois mois après la fondation de l'école, Suzie Paquette crée et dirige sa première troupe, qui deviendra plus tard **la Compagnie**. Celle-ci se démarque rapidement par sa technique et l'originalité de ses chorégraphies.

Au fil des années, onze autres programmes boursiers, financés exclusivement par l'école, voient le jour, témoignant de l'engagement de Suzie Paquette envers la formation et le développement des jeunes danseurs.